

Etapa preolímpica de la
II Olimpiada Latinoamericana de Filosofía
Colonia de Sacramento, Uruguay
05 de agosto de 2011

Micaela Madera, Valentina Bianchi, Eliana Diaz, Paula Bernardi, Leonardo Rodríguez,
Federico Godoy (UY), Nicholas Pretto, Caroline Just (BR)
Uniendo a Latinoamérica a través de la música

Al darnos cuenta del poco conocimiento que tenemos de la música de los países latinoamericanos se nos ocurrió la idea de un festival latinoamericano de música donde podamos conocer las diferentes culturas a través de las raíces musicales.

Creemos que tenemos tan poco conocimiento de la música latinoamericana por diversos motivos.

Uno de ellos, el cual creemos principal, es la gran influencia que tenemos de las grandes potencias como Estados Unidos e Inglaterra, donde la música de estos países se ha expandido por todo el mundo, dejando poco lugar a otras músicas.

Otro motivo que creemos que lleva a esta ignorancia es que la música latinoamericana tiene poca promoción fuera de su país. Creemos que esto es por el poco poder económico que tienen las compañías de música de estos países. Por lo tanto creemos que un festival como este promovería las bandas y las músicas de todos, dándole oportunidad a bandas jóvenes de expresarse y mostrarse por toda Latinoamérica. También creemos que es una gran experiencia para todos los países y su gente de poder incorporar y conocer a través de esto diferentes tipos de música de las culturas latinoamericanas.

El objetivo sería seleccionar al menos tres bandas de diferentes estilos característicos del país para que puedan recorrer en una gira toda Latinoamérica, en un festival latinoamericano.

Este proyecto podría ser financiado parcialmente por las discográficas y parcialmente por los Estados.

Ao darmos-nos conta do pouco conhecimento que temos da música dos países latinoamericanos, ocorreu-nos a ideia de um festival de música latinoamericana onde poderíamos conhecer as diferentes culturas através de suas raízes musicais.

Possuímos um conhecimento insignificante da música latinoamericana por diversos motivos. Um deles, o qual cremos ser o principal, é a grande influencia que temos das grandes potencias como Estados Unidos e Inglaterra, que se espalha de tal maneira que nao deixa espaço para outras músicas.

Outro motivo que acreditamos que leva a essa ignorancia é o fato da música latinoamericana ter pouca promocao fora de seu país. Acreditamos que isso é consecuencia do baixo poder economico das gravadoras destes países. Para tanto, cremos que um festival como esse promoveria as bandas e músicas de todo o continente, dando oportunidades a bandas jovens de expressarem-se e mostrarem-se por toda a América Latina. Também cremos que é uma grande experiencia para todos esses países e seu povo de poder incorporar e conhecer através dos diferentes estilos musicais as culturas latinoamericanas. O objetivo seria seleccionar ao menos tres bandas de diferentes estilos característicos do país para que posma recorrer em uma turne latinoamericana, em um festival de música

latinoamericano. Este projeto poderia ser financiado parcialmente pelas gravadoras e pelos Estados de cada país.